



TRAKTOR KONTROL X1



Manuel d'utilisation



Les informations contenues dans ce document peuvent être modifiées à tout moment sans préavis et n'engagent pas la responsabilité de Native Instruments GmbH. Le Logiciel décrit dans ce document est soumis à l'acceptation d'une Licence d'Utilisation et ne doit pas être copié sur d'autres supports. Aucune partie de ce manuel ne peut être copiée, reproduite, transférée ou enregistrée, sous quelque forme que ce soit et pour quelque usage que ce soit, sans l'accord écrit explicite de Native Instruments GmbH. Tous les noms de produits et d'entreprises sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs.

“Native Instruments”, “NI” and associated logos are (registered) trademarks of Native Instruments GmbH.

Mac, Mac OS, GarageBand, Logic, iTunes and iPod are registered trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Windows, Windows Vista and DirectSound are registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

VST and Cubase are registered trademarks of Steinberg Media Technologies GmbH. ASIO is a trademark of Steinberg Media Technologies GmbH.

RTAS and Pro Tools are registered trademarks of Avid Technology, Inc., or its subsidiaries or divisions.

All other trade marks are the property of their respective owners and use of them does not imply any affiliation with or endorsement by them.

Écrit par : Native Instruments GmbH

Traduit par : Nicolas Durand

Version du document : 1.0 (08/2013)

Remerciements spéciaux à l'équipe de bêta-testeurs, dont l'aide nous fut précieuse non seulement pour trouver et corriger les bogues, mais aussi pour rendre ce produit encore meilleur.

Germany

Native Instruments GmbH
Schlesische Str. 29-30
D-10997 Berlin
Germany
www.native-instruments.de

USA

Native Instruments North America, Inc.
6725 Sunset Boulevard
5th Floor
Los Angeles, CA 90028
USA
www.native-instruments.com

Japan

Native Instruments KK
YO Building 3F
Jingumae 6-7-15, Shibuya-ku,
Tokyo 150-0001
Japan
www.native-instruments.co.jp



© Native Instruments GmbH, 2012. Tous droits réservés.

Table des matières

1	Bienvenue dans TRAKTOR KONTROL X1 !	6
1.1	Un mot à propos de ce document	6
1.2	Conventions dans ce document	7
1.3	Nomenclature	8
2	Le boîtier TRAKTOR KONTROL X1	9
2.1	Panneau supérieur	9
2.2	Panneau arrière	11
2.3	Modes d'Utilisation du TRAKTOR KONTROL X1	11
2.3.1	Mode Natif NHL	11
2.3.2	Mode MIDI	11
3	Fonctions clés du X1 pour une utilisation avec TRAKTOR	13
3.1	Accéder aux fonctions principales et secondaires	13
3.2	Connecter le X1 à TRAKTOR	13
3.3	Utiliser le X1 pour chercher et charger une piste	14
3.4	Contrôle des Decks	16
3.4.1	Utilisation de la Touch Strip en mode Split	16
3.4.2	Fonction principale de la Touch Strip	18
3.4.3	Fonction secondaire de la Touch Strip	18
3.4.4	Redimensionner la Touch Strip (mode Single)	20
3.4.5	Utiliser la Touch Strip avec le Scratch Control	22
3.5	Utilisation de la section Transport (Play, HotCues, Flux et Sync)	23
3.5.1	Boutons HotCue	25
3.5.2	Boutons PLAY	27
3.5.3	Boutons CUE	27
3.5.4	Boutons SYNC (MASTER)	28
3.5.5	Boutons FLUX	29

3.6	Utilisation des encodeurs Loop	29
3.7	Section FX (Effets)	31
3.7.1	Assignation d'un effet	32
3.7.2	Activer un effet dans TRAKTOR	33
3.7.3	Assigner des effets à la Touch Strip	36
3.7.4	Utiliser les effets d'un deuxième contrôleur X1	38
4	Référence matériel	39
4.1	Panneau supérieur	40
4.2	Panneau arrière	41
4.3	Section Transport	42
4.4	Section FX	44
4.5	BROWSE, SHIFT et Load	46
4.6	Touch Strip	47
5	Appendice	49
5.1	Préférences du TRAKTOR KONTROL X1	49
5.1.1	Browse Encoder (encodeur BROWSE)	50
5.1.2	Touch Strip	51
5.1.3	FLUX Button (bouton FLUX)	52
5.1.4	Effects Knobs (curseurs FX)	52
5.1.5	LEDs (diodes)	53
5.2	Incorporer un TRAKTOR KONTROL X1 Mk1 à votre configuration	53
	Index	55

1 Bienvenue dans TRAKTOR KONTROL X1 !

Cher client, chère cliente de Native Instruments,

Nous vous remercions d'avoir acheté le TRAKTOR KONTROL X1 et de renouveler ainsi votre confiance dans les produits Native Instruments.

Instruments products.

Le TRAKTOR KONTROL X1 est un contrôleur portable de qualité professionnelle, dédié aux DJs utilisant le logiciel TRAKTOR. Le TRAKTOR KONTROL X1 possède les fonctionnalités suivantes :

- Intégration totalement transparente avec le logiciel TRAKTOR.
- Contrôle HotCue de la position de lecture, du pitchbend, des boucles et des effets.
- Les boutons et curseurs situés sur le panneau supérieur du contrôleur offrent les sensations d'un matériel haut de gamme.
- Boutons HotCue à rétro-éclairage RVB pilotés par le logiciel pour un contrôle visuel immédiat.
- Protocole propriétaire haute résolution TRAKTOR NHL, aux capacités supérieures au protocole MIDI.
- Fonctionnalités MIDI permettant de contrôler tout matériel ou logiciel gérant le standard MIDI.
- Boîtier léger et robuste avec un format slim ultra-portable – il s'insère parfaitement à côté d'une console DJ standard.
- Système évolutif – connectez deux TRAKTOR KONTROL X1 pour contrôler simultanément quatre Decks et quatre FX Units.

1.1 Un mot à propos de ce document

Le présent manuel a pour objectif de vous fournir rapidement les clefs de l'utilisation des composants et fonctionnalités essentiels du TRAKTOR KONTROL X1. Vous êtes sans nul doute impatient(e) de vous lancer dans votre premier mix avec votre nouvel appareil ; nous vous recom-

mandons cependant de prendre le temps de lire ce manuel et de suivre les instructions et tutoriels qu'il contient, afin de profiter au mieux de votre contrôleur. Ce manuel vous fournira par ailleurs un aperçu des techniques plus avancées d'utilisation du TRAKTOR KONTROL X1.

1.2 Conventions dans ce document

Ce document utilise des formats particuliers pour souligner certains points ou pour vous avertir de problèmes potentiels. Les icônes présentées ci-dessous vous permettront de distinguer immédiatement le type d'information en question :



Lorsque vous voyez cette icône de point d'exclamation, lisez la note attentivement et, le cas échéant, suivez à la lettre les instructions et conseils qu'elle contient.



Cette icône représentant une ampoule indique que la note contient des informations complémentaires utiles. Ces informations faciliteront souvent la réalisation d'une tâche donnée ; cependant, elles ne s'appliquent pas nécessairement à votre configuration ou à votre système d'exploitation ; elles méritent néanmoins toujours d'être lues.

De plus, le formatage suivant est utilisé :

- Les textes apparaissant dans des menus déroulants (tels qu'*Open...*, *Save as...*) ainsi que les chemins d'accès aux emplacements situés sur votre disque dur (ou sur tout autre périphérique de stockage) sont imprimés en *italique*.
 - Les textes faisant référence à des éléments apparaissant à l'écran (noms des boutons, contrôles, textes situés près des cases à cocher, etc.) sont imprimés en **bleu clair**. Lorsque vous voyez cette mise en forme, vous pouvez être sûr(e) de retrouver le même texte sur votre écran d'ordinateur.
 - Les textes faisant référence à des éléments apparaissant sur le matériel sont imprimés en **orange**. Lorsque vous voyez cette mise en forme, vous pouvez être sûr(e) de trouver le même texte quelque part sur votre matériel.
 - Les noms et concepts importants sont imprimés en **gras**.
- Les instructions uniques sont indiquées par cette flèche de type « bouton lecture ».
- Les résultats des actions sont indiqués par cette flèche plus petite.

1.3 Nomenclature

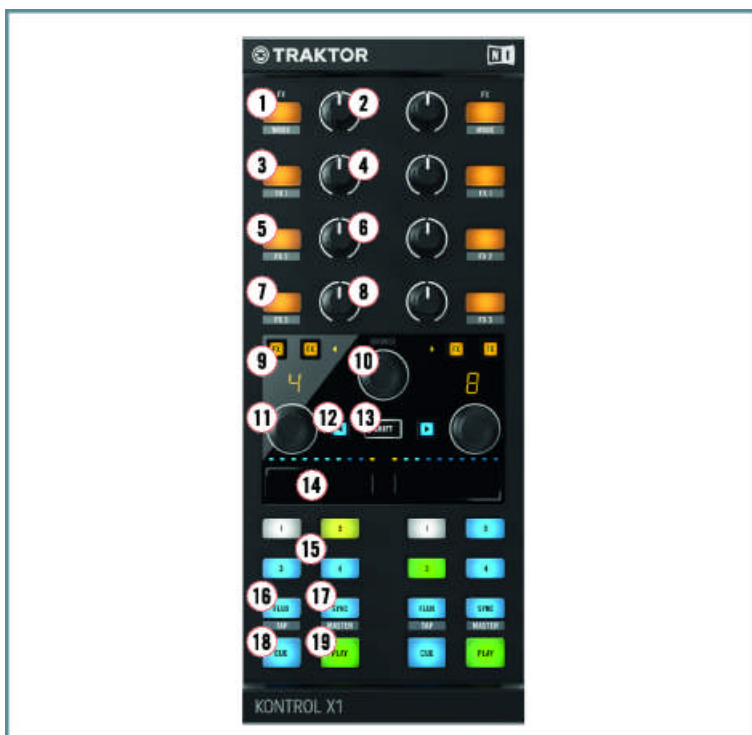
Au long de ce document, il arrivera que le TRAKTOR KONTROL X1 soit plus simplement nommé « X1 » ; de la même manière, le logiciel TRAKTOR PRO sera parfois simplement nommé « TRAKTOR ».

2 Le boîtier TRAKTOR KONTROL X1

Ce chapitre fournit un aperçu des principaux éléments matériels composant le X1.

2.1 Panneau supérieur

L'image ci-dessous présente une vue du panneau supérieur du X1. Les numéros situés sur la partie gauche de l'appareil renvoient à une description de chacun des éléments du contrôleur. Par défaut, le côté gauche du X1 permet de contrôler la Deck A de TRAKTOR, tandis que le côté droit permet de contrôler la Deck B de TRAKTOR.



Le panneau supérieur du X1

- (1) Bouton FX (Mode)
- (2) Curseur FX (Dry/Wet)
- (3) Bouton FX1
- (4) Curseur FX1
- (5) Bouton FX2
- (6) Curseur FX2
- (7) Bouton FX3
- (8) Curseur FX3
- (9) Boutons FX Assign
- (10) Encodeur Browse
- (11) Encodeur Loop
- (12) Bouton Load de gauche
- (13) Bouton Shift
- (14) Touch Strip
- (15) Boutons HotCue 1-4
- (16) Bouton Flux (Tap)
- (17) Bouton Sync (Master)
- (18) Bouton Cue
- (19) Bouton Play

2.2 Panneau arrière



Le panneau arrière du X1

2.3 Modes d'Utilisation du TRAKTOR KONTROL X1

Lors de l'utilisation du TRAKTOR KONTROL X1 avec TRAKTOR, la configuration par défaut du TRAKTOR KONTROL X1 offre deux modes décrits ci-dessous.

2.3.1 Mode Natif NHL

En mode TRAKTOR Natif, votre TRAKTOR KONTROL X1 communique directement avec TRAKTOR via USB, à l'aide du protocole propriétaire NHL de Native Instruments qui offre une haute résolution d'encodage des curseurs du TRAKTOR KONTROL X1 (supérieure à celle du protocole MIDI).

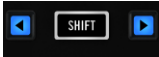


Utilisez ce mode pour un contrôle normal de TRAKTOR.

2.3.2 Mode MIDI

Le TRAKTOR KONTROL X1 est également préconfiguré pour pouvoir être utilisé comme contrôleur MIDI classique ; il peut ainsi contrôler n'importe quel matériel ou logiciel gérant le standard MIDI.

- Pour passer en mode MIDI, maintenez le bouton **SHIFT** enfoncé, puis appuyez simultanément sur les boutons Load de gauche et de droite. Le TRAKTOR KONTROL X1 se met alors à transmettre des données MIDI à la manière d'un contrôleur MIDI classique.



La zone contenant les boutons SHIFT, Load gauche et Load droit permettant de passer en mode MIDI

- Pour abandonner le mode MIDI et revenir au mode de contrôle natif de TRAKTOR, maintenez **SHIFT** enfoncé et appuyez à nouveau sur les deux boutons (rétroéclairés en bleu) Load gauche et Load droit.
- Pour personnaliser les **assignations MIDI** du TRAKTOR KONTROL X1 pour les versions plus anciennes de TRAKTOR, utilisez le Controller Manager de TRAKTOR (*Preferences > Controller Manager*).



Lorsque vous utilisez TRAKTOR, vous pouvez commuter à tout moment entre le mode de contrôle natif de TRAKTOR et le mode MIDI.



Ces deux modes peuvent être utilisés simultanément ; il est par exemple possible de contrôler TRAKTOR en mode natif NHL, puis de passer en mode MIDI (maintenir **SHIFT** enfoncé et appuyer simultanément sur les boutons Load gauche et Load droit) pour contrôler un autre logiciel ou matériel en MIDI.

3 Fonctions clés du X1 pour une utilisation avec TRAKTOR

Ce chapitre détaille l'utilisation du X1 avec TRAKTOR et fournit une description approfondie des fonctions clés de l'appareil, ainsi que des suggestions de méthodes d'utilisation du système. Après avoir lu ce chapitre, vous serez tout à fait en mesure de laisser libre cours à votre créativité à l'aide de votre TRAKTOR KONTROL.

3.1 Accéder aux fonctions principales et secondaires

Par défaut, TRAKTOR est contrôlé par les fonctions principales du X1. Cependant, certains boutons du X1 possèdent des fonctions secondaires qui peuvent être activées par le bouton **SHIFT**. Ces fonctions sont détaillées dans le présent manuel.

3.2 Connecter le X1 à TRAKTOR



Avant d'aller plus loin, veuillez vous assurer que le firmware du X1 est correctement installé, comme expliqué dans le Setup Guide (Guide d'Installation). Le Setup Guide du TRAKTOR KONTROL X1 est téléchargeable depuis le site web de Native Instruments.

Le premier événement déclenché par la connexion du X1 avec TRAKTOR est le contrôle de la configuration de Decks actuelle. Par défaut, un « A » clignotant apparaît sur l'affichage à diodes de gauche afin d'indiquer que la Deck A est contrôlée par le côté gauche du X1 ; un « B » clignotant apparaît sur l'affichage à diodes de droite afin d'indiquer que la Deck B est contrôlée par le côté droit du X1. Vous pouvez utiliser les encodeurs Browse ou Loop si vous désirez modifier cette configuration :

- Pour valider la configuration de Decks, appuyez sur l'encodeur **BROWSE** ou sur l'un des encodeurs **LOOP**.
- Le rétroéclairage du X1 s'enclenche alors : vous êtes maintenant prêt(e) à passer à l'action.



Lors du processus d'assignation des Decks, les affichages à diodes du X1 permettent d'identifier la Deck contrôlée par chacun des côtés de l'appareil.



Si vous désirez modifier l'assignation sélectionnée, cela est toujours possible au démarrage de TRAKTOR, ou bien à tout moment, simplement en débranchant et rebranchant le câble USB connecté au panneau arrière de l'appareil.

Combinaisons de Decks (Deck Setup)

Le X1 offre quatre différentes configurations (ou combinaisons de Decks) pour le contrôle des quatre Decks disponibles dans TRAKTOR.

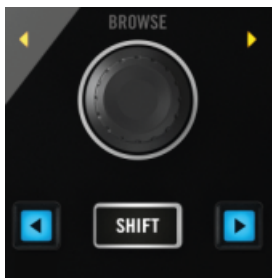
- Decks A & B (par défaut)
- Decks C & D
- Decks C & A
- Decks B & D



Dans toutes les combinaisons ci-dessus : la première Deck est toujours contrôlée par le côté gauche du X1, tandis que la deuxième Deck est toujours contrôlée par le côté droit du X1. Par exemple, dans le cas de la combinaison de Decks par défaut (A & B), la Deck A est contrôlée par le côté gauche du X1 et la Deck B est contrôlée par le côté droit du X1.

3.3 Utiliser le X1 pour chercher et charger une piste

La recherche et le chargement des pistes s'effectue depuis la zone centrale de votre X1.



L'encodeur BROWSE et les boutons SHIFT, Load gauche et Load droit.

Pour comprendre comment utiliser le X1 pour parcourir les pistes disponibles, naviguer au sein de l'arborescence et charger des pistes dans TRAKTOR, veuillez suivre les instructions ci-dessous.

1. Pour faire défiler les pistes de votre Collection au sein de TRAKTOR, tournez l'encodeur **BROWSE** vers la gauche ou vers la droite.
2. Pour naviguer vers une autre collection, playlist ou emplacement de l'arborescence de TRAKTOR, maintenez **SHIFT** enfoncé et tournez l'encodeur **BROWSE**. Il n'est pas nécessaire d'appuyer sur l'encodeur **BROWSE** pour effectuer votre sélection. Une fois sélectionné le nœud de l'arborescence de votre choix, relâchez le bouton **SHIFT**, puis continuez votre navigation au sein du nouvel emplacement.
3. Une fois sélectionnée la piste de votre choix, appuyez sur un des boutons Load (Gauche ou Droite) situés de part et d'autre du bouton **SHIFT**. Appuyez sur le bouton Load de gauche pour charger la piste sélectionnée dans la Deck de TRAKTOR assignée au côté gauche du contrôleur (par défaut la Deck A). Appuyez sur le bouton Load Right (situé à droite) pour charger la piste sélectionnée dans la Deck de TRAKTOR assignée au côté droit du contrôleur (par défaut la Deck B).



Les combinaisons de Decks permises par le X1 sont décrites au chapitre [↑3.2, Connecter le X1 à TRAKTOR](#).

Fonction secondaire des boutons Load

Les deux boutons Load possèdent la fonction secondaire suivante :

- Appuyez simultanément sur le bouton Load de gauche et sur le bouton **SHIFT** pour activer le mode Snap de TRAKTOR. Lorsque le mode Snap est activé (au sein de la section Master de TRAKTOR), tout Cue Point créé dans la piste ira se placer sur le beat le plus proche, de façon à ce que vous reveniez directement à ce beat la prochaine fois que vous appuierez sur ce bouton Hotcue.
- Appuyez simultanément sur le bouton Load de droite et sur le bouton **SHIFT** pour activer le mode Quantize de TRAKTOR. Lorsque le mode Quantize est activé (au sein de la section Master de TRAKTOR), si vous effectuez un saut au sein d'une piste (par exemple en appuyant sur un bouton HotCue), la lecture saute à la position la plus proche qui préserve l'alignement des pistes, afin de ne pas perdre la synchronisation existante.

3.4 Contrôle des Decks

3.4.1 Utilisation de la Touch Strip en mode Split

La Touch Strip du X1 peut être utilisée pour contrôler simultanément deux Decks au sein de TRAKTOR : il s'agit du mode Split. Dans ce mode, la zone d'assignation de la Touch Strip est située au centre et sépare les zones de contrôle des deux Decks.



En mode Split, la zone d'assignation de la Touch Strip est indiquée par deux points oranges. Lorsque cette zone de la Touch Strip est appuyée, ces points s'illuminent un peu plus fort afin d'indiquer que la Touch Strip peut être redimensionnée.



La Touch Strip en mode Split.

Dans le cas (par défaut) de la combinaison de Decks A & B :

(1) Cette zone permet de contrôler la Deck A

(2) Cette zone permet de contrôler la Deck B

Testez le mode Split de la Touch Strip en suivant ces quelques étapes :

1. Chargez deux pistes dans les Decks de TRAKTOR.
2. Avant d'appuyer sur Lecture, déplacez votre doigt sur la zone de gauche ou de droite de la Touch Strip.

→ Vous pouvez observer dans TRAKTOR que cela a pour effet de déplacer la position de début de lecture de la Deck correspondante.



Cette technique peut être utilisée pour définir un point de début de lecture particulier, ou encore pour d'autres techniques plus avancées telles que le scratch ou le spinback.

3.4.2 Fonction principale de la Touch Strip

La fonction principale de la Touch Strip permet d'effectuer les actions suivantes :

- Lorsqu'une piste est en cours de lecture, touchez la zone correspondante de la Touch Strip pour effectuer un pitchbend (décalage de la hauteur tonale).



Si le bouton FLUX de la Deck est activé, cela peut produire des résultats intéressants. Pour plus d'informations, veuillez consulter le chapitre [↑3.5.5, Boutons FLUX](#).

- Si la piste chargée dans la Deck n'est pas en cours de lecture, touchez la zone correspondante de la Touch Strip pour décaler la position de début de lecture de la piste.



Ceci peut être utile pour effectuer des routines de scratch.

3.4.3 Fonction secondaire de la Touch Strip

La fonction secondaire de la Touch Strip permet d'effectuer les actions suivantes :

- Lorsqu'une piste est en cours de lecture, maintenez **SHIFT** enfoncé et touchez la zone correspondante de la Touch Strip pour effectuer un scratch.

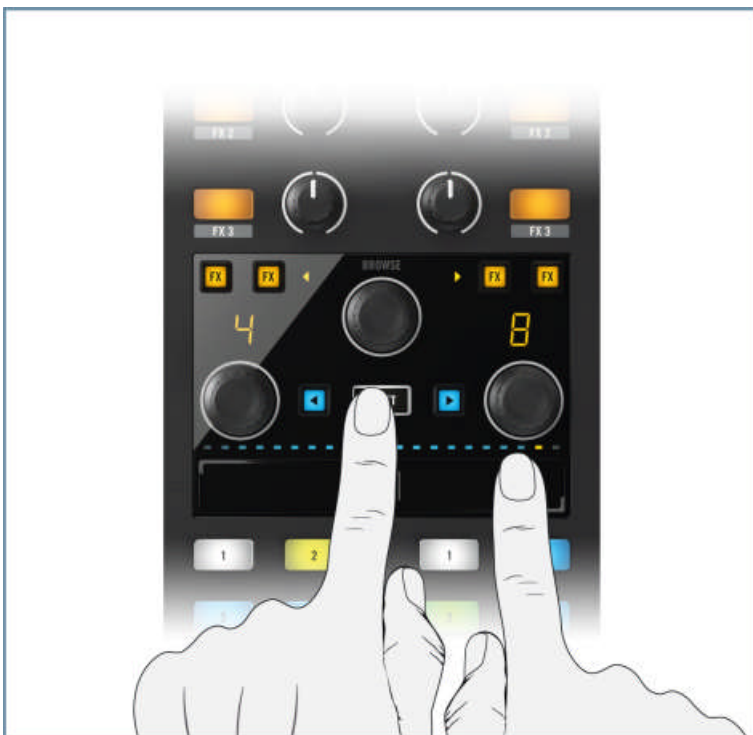


Si le bouton FLUX de la Deck est activé, cela peut produire des résultats intéressants.

- Si la piste chargée dans la Deck n'est pas en cours de lecture, maintenez **SHIFT** enfoncé et touchez la zone correspondante de la Touch Strip pour parcourir la piste.



C'est une manière rapide de naviguer jusqu'à n'importe quel point d'une piste. Cette fonction peut se révéler fort utile pour localiser des sections spécifiques au sein d'une piste (breaks ou codas...).



Utilisation du bouton SHIFT et de la Touch Strip pour effectuer un needle drop (saut direct à un nouveau point du vinyle).

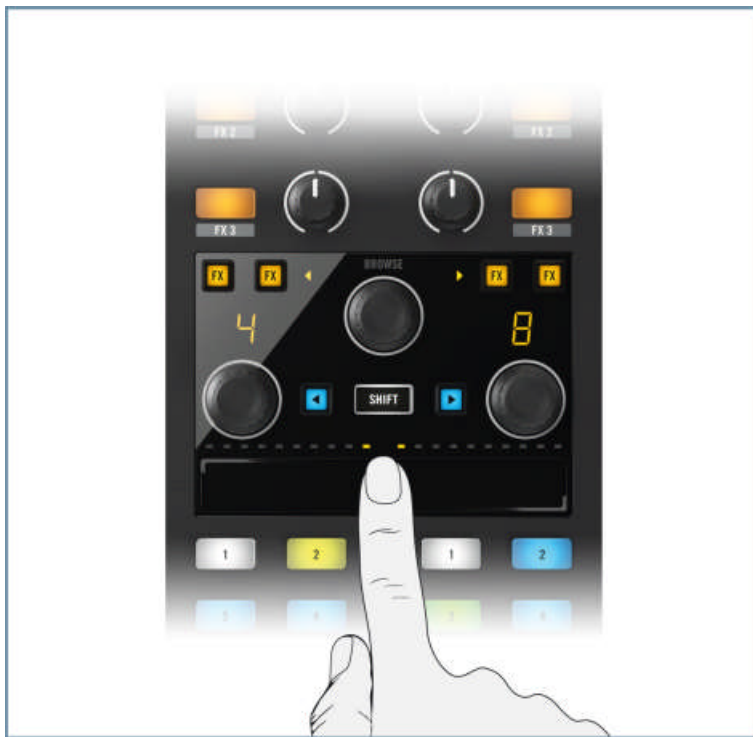


Entraînez-vous à utiliser la Touch Strip dans son mode Split (mode par défaut). Habituez-vous à utiliser les indications lumineuses de la bande de diodes et à ajuster les indicateurs de phase à la main ; de manière plus générale, familiarisez-vous avec le comportement des Decks au sein de TRAKTOR.

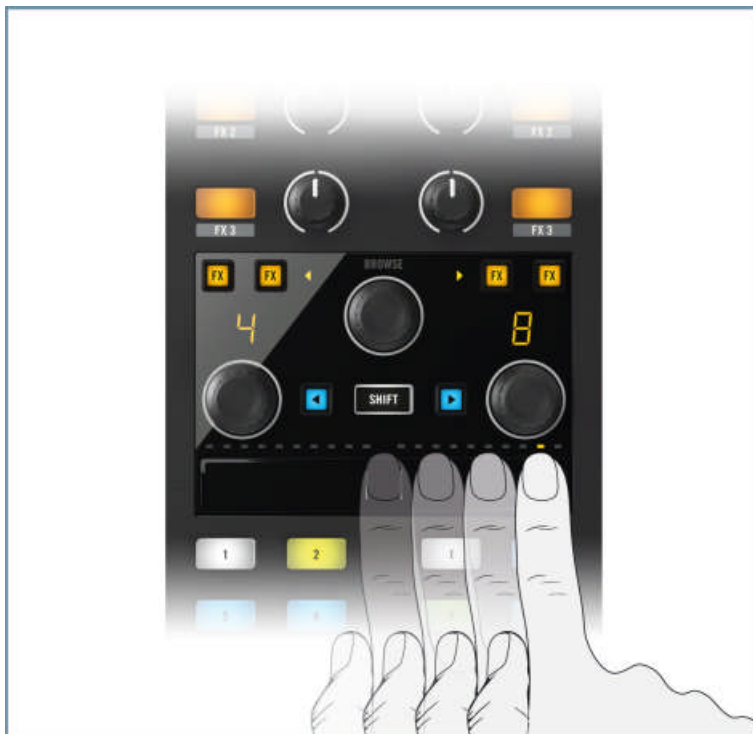
3.4.4 Redimensionner la Touch Strip (mode Single)

Vous pouvez, à l'aide de la Touch Strip de votre X1, contrôler une piste individuelle au sein de TRAKTOR (c'est ce que nous appelons le mode Single), ce qui vous permettra l'utilisation de l'ensemble de la Touch Strip pour un contrôle plus précis. Pour contrôler une unique piste au sein de TRAKTOR à l'aide de la Touch Strip, procédez comme ceci :

1. Maintenez votre doigt sur la zone d'assignation de la Touch Strip (en mode Split, celle-ci est indiquée par les deux points oranges situés au-dessus de la Touch Strip). Vous pouvez alors voir deux points oranges s'illuminer au-dessus de la Touch Strip.



2. Faites glisser votre doigt complètement vers la droite (comme illustré ci-dessous) pour étendre la Deck de gauche, ou complètement vers la gauche pour étendre la Deck de droite.



Mode Single : changer la Deck contrôlée au sein de TRAKTOR

Lorsque la Touch Strip est en mode Single, procédez comme suit pour rapidement changer la Deck contrôlée au sein de TRAKTOR :

1. Maintenez votre doigt sur la Touch Strip, juste en-dessous du point orange. La bande de diodes située au-dessus de la Touch Strip réduit alors son illumination à la seule diode orange.
2. Appuyez et déplacez votre doigt vers le côté opposé de la Touch Strip. La Touch Strip du X1 vient d'être assignée à l'autre Deck TRAKTOR de votre combinaison de Decks.

Redimensionner la Touch Strip (retour en mode Split)

Supposons que vous avez étendu la zone dédiée à la Deck A à l'ensemble de la Touch Strip ; pour revenir (redimensionner la Touch Strip) en mode Split, procédez comme ceci :

1. Maintenez votre doigt sur la Touch Strip, juste en-dessous du point orange. La bande de diodes située au-dessus de la Touch Strip réduit alors son illumination à la seule diode orange.
2. Déplacez votre doigt de manière à le ramener en position centrale, puis relâchez-le. La Touch Strip du X1 vient d'être redimensionnée en mode Split.



Prenez le temps de vous familiariser avec le basculement d'un mode à l'autre ; ce processus intuitif fera bientôt partie intégrante de vos techniques de DJ !

3.4.5 Utiliser la Touch Strip avec le Scratch Control

Si vous utilisez des platines vinyle pour contrôler les Decks de TRAKTOR, la Touch Strip du X1 (en mode Split ou Single) est un outil particulièrement intuitif pour :

- Effectuer des réglages de nudging (léger décalage de la piste produit en frôlant le vinyle) ou de pitchbend (réglage de la hauteur tonale) pendant le mix.
- Naviguer au sein de vos pistes à l'aide de la fonction secondaire de recherche.
- Assigner des FX.
- Assigner des boucles.
- Pour plus d'informations, veuillez consulter le chapitre [↑5.1.3, FLUX Button \(bouton FLUX\)](#) de la section Annexe du présent manuel.



Pour plus d'informations concernant l'utilisation du Scratch Control, veuillez consulter le Manuel complet de TRAKTOR.

3.5 Utilisation de la section Transport (Play, HotCues, Flux et Sync)

La section Transport du X1 occupe le tiers inférieur de l'appareil. Par défaut, les boutons situés sur la gauche de l'appareil permettent de contrôler la Deck A de TRAKTOR, tandis que ceux situés à droite permettent de contrôler la Deck B de TRAKTOR. Cette section Transport permet de contrôler :

- La lecture
- Le positionnement (Cueing)
- Les HotCues
- Les fonctions de Synchronisation (Deck & Master)
- Le mode Flux (& le mode Tap)

Ce chapitre vous présentera les fonctions associées à chacun des boutons de la section Transport. Vous y découvrirez le comportement des boutons rétroéclairés RVB, ainsi que la manière d'utiliser les fonctions secondaires de certains d'entre eux.



La section Transport du X1

- Utilisez les boutons Load du X1 pour charger des pistes dans les Decks de TRAKTOR.

- Vous pouvez remarquer qu'un certain nombre des boutons de la section Transport s'allument automatiquement.

3.5.1 Boutons HotCue

Au sein de chaque section Transport du X1, les boutons HotCue sont numérotés de 1 à 4. Ces boutons rétroéclairés RVB reproduisent la couleur des boutons Cue de TRAKTOR :

- Bleu : Cue Point
- Vert : Boucle
- Jaune : Charger
- Orange : Fade In/Out
- Blanc : Marqueur de Grille (Grid Marker)



TRAKTOR sauvegarde le placement de la Beat Grid sous forme d'un HotCue Point ; c'est la raison pour laquelle un bouton blanc apparaît au chargement de beaucoup de vos pistes.

Définir des Points HotCue

Pour créer un nouveau Point HotCue à l'aide du X1 :

- Appuyez sur l'un des boutons HotCue disponibles (non éclairés).
- Le bouton HotCue sélectionné est maintenant allumé en bleu.

Enregistrer des Boucles à l'aide du X1

Pour enregistrer des boucles à l'aide du X1 :

- Avec le mode Loop activé au sein de TRAKTOR (section Loop surlignée en vert), appuyez sur un bouton HotCue disponible (non éclairé).
- Le bouton HotCue sélectionné est maintenant allumé en vert, de sorte à indiquer qu'une boucle y est enregistrée.



Bien que le X1 n'offre que quatre boutons HotCue (numérotés 1-4) par Track Deck (ou Remix Deck), il est possible d'utiliser les 8 Cue Points gérés par TRAKTOR (les boutons 1-4 d'une des sections deviennent alors des boutons 5-8) en modifiant les réglages de préférences de TRAKTOR. Pour plus d'informations, veuillez consulter le chapitre [↑5.1.3, FLUX Button \(bouton FLUX\)](#).



Pour supprimer le contenu (Cue Point, boucle, etc.) enregistré dans un bouton HotCue, maintenez le bouton **SHIFT** enfoncé et appuyez sur le bouton HotCue que vous souhaitez vider de son contenu. Ce bouton s'éteint alors.

Utilisation des Remix Decks de TRAKTOR

Voici les fonctions clés du X1 lorsqu'il est utilisé pour contrôler des Remix Decks au sein de TRAKTOR.

Par défaut, voici à quoi correspondent les boutons HotCue 1-4 dans divers cas de figure :

- Lorsqu'une Remix Deck est neuve/vidée, ils représentent la rangée de Cellules actives situées en haut de chaque Colonne.
- Ils représentent sinon les « Cellules Actives » de la Remix Deck — elles correspondent au dernier Sample déclenché dans un Slot (Colonne) donné. Ainsi, si vous cliquez sur le troisième Sample de la Colonne 1, le bouton HotCue 1 déclenchera dorénavant ce troisième Sample.

Pour **déclencher** une Cellule d'une Remix Deck :

- ▶ Appuyez sur un des boutons HotCue.
- La lecture de la Cellule correspondante (au sein de la Remix Deck) est alors déclenchée.

Pour **couper le son** d'une Cellule de Remix Deck.

- ▶ Appuyez à nouveau sur le bouton HotCue correspondant.
- Le bouton HotCue du X1 se met à clignoter ; cela indique que le son de la Cellule est coupé.

Pour **arrêter la lecture** d'une Cellule de Remix Deck active :

- ▶ Maintenez **SHIFT** enfoncé et appuyez sur le bouton HotCue correspondant.

→ Ceci interrompra la lecture de la Cellule concernée.

Pour **supprimer** une Cellule d'une Remix Deck :

- ▶ Maintenez **SHIFT** enfoncé et appuyez sur le bouton correspondant à une Cellule dont la lecture est arrêtée.

→ Le bouton HotCue concerné s'éteint alors.

Pour **extraire ou copier un nouveau Sample** et le placer dans une Cellule de Remix Deck vide :

- ▶ Sélectionnez un Sample à l'aide du Browser, maintenez **SHIFT** enfoncé et appuyez sur un bouton HotCue non éclairé (donc vide) pour y copier le Sample ; alternativement, vous pouvez extraire un Sample depuis une piste en cours de lecture sur la Deck de TRAKTOR et le charger dans une Cellule vide en maintenant **SHIFT** enfoncé et en appuyant sur le bouton HotCue vide.

→ Le bouton HotCue s'illumine de sorte à indiquer qu'un Sample y a été copié ou extrait.



Faites des essais avec les effets de TRAKTOR et les boucles tout en déclenchant des Samples depuis une Remix Deck.

Pour des informations plus détaillées concernant l'utilisation des Remix Decks de TRAKTOR, veuillez consulter le Manuel complet de TRAKTOR.

3.5.2 Boutons **PLAY**

Appuyez sur l'un ou l'autre des boutons **PLAY** pour déclencher la lecture de la Deck correspondante dans TRAKTOR. Si vous appuyez à nouveau sur le bouton **PLAY** pendant qu'une piste est en cours de lecture, la lecture s'interrompt et la Deck sera mise en pause.

3.5.3 Boutons **CUE**

Le fonctionnement du bouton **CUE** dépend de l'état de la lecture de la piste correspondante (en cours de lecture ou en pause) :

- Si une Deck est arrêtée, appuyez sur **CUE** pour placer le Cue Marker blanc à l'emplacement actuel — si le Cue Marker blanc est déjà positionné à la position de lecture actuelle, la lecture démarrera et durera aussi longtemps que vous maintiendrez le bouton **CUE** enfoncé (lorsque vous relâcherez le bouton **CUE**, la position de lecture reviendra automatiquement au Cue Marker, et la lecture s'interrompra).
- Si la Deck est en cours de lecture et que vous appuyez sur le bouton **CUE**, la lecture s'interrompra et la position de lecture reviendra au Cue Point.

3.5.4 Boutons SYNC (MASTER)

Le bouton **SYNC** du X1 permet de synchroniser automatiquement le tempo d'une piste (en BPM) à celui d'une autre piste en cours de lecture (**MASTER**).

- Pour synchroniser le tempo d'une piste au BPM d'une autre piste en cours de lecture, il faut que la Deck de cette dernière soit le **MASTER** ; pour cela, maintenez enfoncé le bouton **SHIFT** et appuyez sur le bouton **SYNC** de cette Deck.

Utilisation du X1 pour régler le tempo (BPM)

Le bouton **SYNC**, utilisé en conjonction avec l'encodeur Loop, possède une fonction secondaire bien utile :

- Maintenez le bouton **SYNC** enfoncé et tournez l'encodeur Loop pour ajuster le tempo d'une piste par petits incréments. Si vous appuyez sur l'encodeur Loop en même temps que vous le faites tourner, le tempo de la piste sera ajusté par plus grands incréments.



Appuyez et relâchez l'encodeur Loop (sans le faire tourner) pour réinitialiser le tempo de la piste à 0,0 % (tempo original).

3.5.5 Boutons FLUX

Appuyez sur le bouton **FLUX** pour activer le mode Flux de TRAKTOR. Le mode Flux permet de sauter directement jusqu'à des Cue Points ou des boucles, sans pour autant perdre le calage rythmique global des pistes. Les fonctions principales et secondaires des boutons **FLUX** du X1 peuvent être modifiées depuis les préférences de TRAKTOR ; pour plus d'informations à ce sujet, veuillez consulter le chapitre [↑5.1.3, FLUX Button \(bouton FLUX\)](#).

Par défaut, la fonction secondaire des boutons **FLUX** est le mode **TAP** :

- Pour régler manuellement le tempo d'une piste, maintenez **SHIFT** enfoncé et tapotez en rythme sur le bouton **FLUX** correspondant.



Cette fonction peut s'avérer fort utile si vous utilisez des pistes dont le tempo n'est pas le même pendant tout le morceau.

3.6 Utilisation des encodeurs Loop

Le X1 possède deux encodeurs Loop. Leurs affichages à diodes fournissent des informations concernant la longueur des boucles. Pour vous familiariser avec les techniques de bouclage de base, procédez ainsi :

1. Tournez l'encodeur Loop vers la gauche (de sorte à raccourcir la taille de boucle), puis vers la droite (de sorte à augmenter la taille de boucle). Vous pouvez ainsi voir évoluer la taille de boucle correspondante (mesurée en beats) indiquée par l'affichage à diodes.
2. Une fois sélectionnée la taille de boucle de votre choix, appuyez sur l'encodeur pour démarrer le bouclage. L'affichage à diodes se met alors à clignoter pour signaler le bouclage.
3. En mode Loop, vous pouvez régler la taille de boucle en tournant l'encodeur Loop vers la gauche ou vers la droite. Cela vous fournira d'intéressantes possibilités créatives pour enrichir vos sets de DJ !

- Traktor Kontrol X1 Mk2 - Manuel d'utilisation - 30

2. Touchez la Touch Strip — cela activera une boucle dont la taille sera déterminée par l'endroit où vous avez posé le doigt. Déplacez votre doigt vers la gauche pour raccourcir la boucle ; déplacez-le vers la droite pour allonger la boucle.
3. Dès que vous enlevez votre doigt de la Touch Strip, la lecture de la piste reprend normalement.
4. Tant que le mode Loop est assigné à la Touch Strip, vous pouvez à tout moment activer une boucle, en tapant ou en maintenant votre doigt posé sur la Touch Strip.

Supprimer l'assignation de la Touch Strip

- Pour supprimer l'assignation de contrôle de boucle de la Touch Strip, appuyez sur l'encocheur Loop.
- Vous verrez alors disparaître les trois diodes clignotant dans l'affichage à diodes correspondant.



Lorsqu'une boucle est assignée à la Touch Strip, explorez le potentiel créatif offert par l'utilisation simultanée de deux doigts sur la Touch Strip : il est possible de sauter instantanément d'une taille de boucle à une autre.



Testez cette technique de bouclage avec le mode Flux activé.

3.7 Section FX (Effets)

Le X1 a été conçu de manière à optimiser le potentiel créatif des puissants effets de TRAKTOR. Ce chapitre vous accompagnera depuis l'utilisation basique de ces effets jusqu'aux techniques les plus avancées mises à votre disposition. Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel de TRAKTOR, qui vous fournira une description exhaustive des effets de TRAKTOR.



La section FX du X1

3.7.1 Attribution d'un effet

Chaque côté du X1 est doté de la même section FX ; pour faire simple, vous pouvez considérer que chaque côté représente une FX Unit. Chaque côté du X1 possède quatre boutons **FX** (le bouton situé tout en haut est le bouton **FX-MODE**), ainsi que quatre curseurs FX.

Pour chaque Deck, TRAKTOR permet de sélectionner un effet unique (mode *Single*), ou bien un groupe d'effets composé de trois effets différents (mode *Group*).

Pour assigner une Deck de TRAKTOR à une FX Unit :

- Appuyez sur un des boutons **FX** Assign (il y en a deux de chaque côté de l'appareil) situés à gauche et à droite de l'encodeur **BROWSE**. Le bouton **FX** Assign de gauche (quel que soit le côté de l'appareil) assignera la Deck de TRAKTOR correspondante à la zone FX de gauche du X1 ; de la même manière, le bouton **FX** Assign de droite assignera la Deck correspondante à la zone FX de droite du X1.

→ Le bouton **FX** Assign s'éclaire alors en orange.

Par défaut, le X1 permet l'assignation libre de deux FX Units de TRAKTOR. Les FX Units concernées dans TRAKTOR dépendent de la combinaison de Decks sélectionnée au moment où vous avez connecté le X1 à TRAKTOR.

Combinaisons de Decks disponibles et assignation des FX Units correspondantes

- La combinaison des Decks A & B (combinaison par défaut) permet l'assignation des FX Units 1 & 2.
- La combinaison des Decks C & D permet l'assignation des FX Units 3 & 4.
- La combinaison des Decks C & A permet l'assignation des FX Units 3 & 1.
- La combinaison des Decks B & D permet l'assignation des FX Units 2 & 4.



De manière assez simple, dans toutes les combinaisons ci-dessus : la première Deck est toujours contrôlée par le côté gauche du X1, et la FX Unit correspondante est contrôlée par la zone FX située juste au-dessus. De la même manière, la deuxième Deck de ces combinaisons est toujours contrôlée par le côté droit du X1, et la FX Unit correspondante est contrôlée par la zone FX située juste au-dessus.



Si vous appuyez sur les deux boutons FX Assign, cela activera les deux FX Units correspondantes dans TRAKTOR.



Un X1 supplémentaire vous permettra d'utiliser les quatre FX Units disponibles dans TRAKTOR. Pour plus d'informations à ce sujet, veuillez consulter le chapitre [3.7.4, Utiliser les effets d'un deuxième contrôleur X1](#).

3.7.2 Activer un effet dans TRAKTOR

Dans TRAKTOR, les FX Units sont situées au-dessus des headers des Decks.



Si vous ne voyez pas les FX Units, assurez-vous que le mode d'affichage Mixer soit bien sélectionné dans le menu déroulant de la barre d'outils située en haut de TRAKTOR.

Le tutoriel qui suit vous permettra de comprendre comment assigner et contrôler un effet à l'aide du X1 :

1. Avec votre X1 configuré pour le contrôle de la combinaison de Decks A & B, chargez une piste dans la Deck A et lancez sa lecture.
2. Dans le menu des FX Units 1 et 2 de TRAKTOR, sélectionnez *Single Mode*, puis choisissez un effet différent pour chaque FX Unit.
3. Appuyez sur le bouton **FX** Assign de gauche. Le bouton s'allume en orange.
4. Assurez-vous que tous les curseurs **FX** sont réglés sur la position « midi ».
5. Appuyez sur le bouton **FX (Mode)** situé tout en haut à gauche de votre X1. Ce bouton s'allume en orange, et vous pouvez entendre que la piste en cours de lecture est maintenant traitée par l'effet correspondant.
6. Tournez vers la gauche le curseur **FX** (Dry/Wet) situé en haut. Vous pouvez alors entendre diminuer la quantité d'effet appliquée à la piste.
7. Tournez le curseur **FX** (Dry/Wet) complètement à droite. Vous pouvez entendre que la piste en cours de lecture est de plus en plus affectée par l'effet. Plus le curseur **FX** est tourné vers la droite, plus l'effet correspondant affecte le son de la piste.
8. Pour désactiver cet effet, vous pouvez soit appuyer à nouveau sur le bouton **FX (Mode)**, soit appuyer à nouveau sur le bouton **FX** Assign. Dans le cas présent, appuyez sur le bouton **FX** Assign.
9. Assignez maintenant la Deck A de TRAKTOR à la FX Unit 2 en appuyant sur le bouton **FX** Assign de droite. Ce bouton **FX** Assign s'éclaire alors en orange.
10. Appuyez sur le bouton **FX (Mode)** situé tout en haut à droite de votre X1. Ce bouton s'allume en orange, et vous pouvez entendre que la piste en cours de lecture est maintenant traitée par l'effet de la FX Unit 2 de TRAKTOR.
11. Comme précédemment, tournez le curseur FX correspondant de chaque côté pour contrôler le paramètre Dry/Wet de l'effet (cela correspond au mélange du signal traité par l'effet et du signal non traité).



Si vous appuyez sur les deux boutons FX Assign (situés d'un même côté du X1), vous pouvez utiliser simultanément les deux FX Units de TRAKTOR sur la même Deck.

Pour encore plus de possibilités de traitement du son et de contrôle à l'aide du X1, sélectionnez le mode *Group* dans les FX Units de TRAKTOR.

Voici comment **basculer une FX Unit du mode Single au mode Group** :

- Pour basculer une FX Unit en mode *Group*, maintenez **SHIFT** enfoncé et appuyez sur le bouton **FX (MODE)** correspondant sur le X1.

Voici **comment le X1 contrôle une FX Unit de TRAKTOR en mode Group** :

- ▶ Appuyez sur l'un des boutons **FX** (allumés en orange lorsqu'ils sont activés) 1-3 pour activer séparément l'effet correspondant. Le curseur **FX** adjacent permet de contrôler la quantité d'effet appliquée au signal (Dry/Wet).



Activez simultanément les trois boutons FX (1-3) pour tester d'intéressantes combinaisons ! De la même manière, vous pouvez activer le deuxième bouton FX Assign pour utiliser la deuxième FX Unit (en mode Group elle aussi) et explorer encore plus de combinaisons d'effets et de contrôle à l'aide du X1.



Nous vous recommandons de prendre le temps de lire attentivement les descriptions détaillées des effets de TRAKTOR dans le Manuel complet de TRAKTOR, ainsi que procéder à vos propres expériences de contrôle des effets de TRAKTOR à l'aide du X1.

Utilisation du X1 pour assigner un effet de TRAKTOR

La conception tactile du X1 permet la sélection manuelle des effets de TRAKTOR. La méthode à employer diffère légèrement, en fonction du mode de la FX Unit de TRAKTOR (mode Single ou mode Group).

Si la FX Unit de TRAKTOR est en **mode Single** :

- ▶ Maintenez **SHIFT** enfoncé et tournez un des curseurs **FX (Dry/Wet)** situés en haut du X1 pour faire défiler les effets de TRAKTOR sur la FX Unit correspondante.

Si la FX Unit de TRAKTOR est en **mode Group** :

- ▶ Maintenez **SHIFT** enfoncé et appuyez sur un des boutons **FX** (1-3) pour faire défiler les effets individuellement.
- ▶ Maintenez **SHIFT** enfoncé et tournez un des curseurs **FX** pour faire défiler les effets de TRAKTOR correspondants.



Lorsque vous effectuez une de ces manipulations, gardez un œil à l'écran de votre ordinateur pour voir comment les FX Unit de TRAKTOR réagissent.

3.7.3 Assigner des effets à la Touch Strip

Que votre FX Unit soit en mode *Single* ou en mode *Group*, le X1 offre un contrôle encore plus évolué des effets, grâce à l'assignation à la Touch Strip. Pour faire simple, lorsqu'un effet est assigné à la Touch Strip, cette surface de contrôle remplace le curseur FX permettant de régler la quantité d'effet appliquée au signal. La section qui suit décrit le processus d'assignation à la Touch Strip.

1. Maintenez votre doigt sur la zone d'assignation de la Touch Strip (en mode Split, deux points oranges la délimitent, situés au-dessus du milieu de la Touch Strip ; en mode Single, cette zone est signalée par un unique point orange situé d'un des côtés de la Touch Strip).
2. Appuyez sur l'un des boutons FX 1-3. Le bouton se met alors à clignoter en orange, de sorte à indiquer que le paramètre de l'effet est assigné à la Touch Strip.
3. Vous remarquerez que la bande de diodes située au-dessus de la Touch Strip affiche maintenant plusieurs points oranges. Ces points représentent la quantification du paramètre de l'effet. Veuillez remarquer que la plupart des effets (mais pas tous) de TRAKTOR

possèdent trois paramètres individuels. Ainsi, si vous observez la fenêtre de TRAKTOR, vous pourrez voir dans quel cas les trois boutons du X1 sont (ou ne sont pas) tous utilisés.



4. Déplacez votre/vos doigt(s) le long de la Touch Strip pour contrôler la quantité d'effet appliquée au signal. Dès que vous enlevez votre doigt de la Touch Strip, l'effet cesse d'être appliqué. Dans certains cas, vous pourrez entendre la « rémanence » de l'effet, comme par exemple la queue d'une réverb. L'effet demeurera assigné à la Touch Strip jusqu'à ce que le bouton FX clignotant soit à nouveau appuyé.



Les curseurs FX (Dry/Wet) situés en haut du X1 permettent de contrôler la quantité globale d'effet appliquée par la FX Unit correspondante de TRAKTOR. Lorsque vous utilisez la Touch Strip, entraînez-vous à tourner le curseur FX (Dry/Wet) correspondant pour diminuer ou augmenter la quantité globale d'effet appliquée au signal.

3.7.4 Utiliser les effets d'un deuxième contrôleur X1

L'adjonction d'un deuxième contrôleur X1 fournit encore plus de possibilités de contrôle des effets de TRAKTOR. En particulier, vous pouvez utiliser les effets d'un deuxième contrôleur X1 de la manière suivante :

- Maintenez **SHIFT** enfoncé et appuyez sur un bouton **FX Assign**. Le bouton **FX Assign** de gauche (de chaque côté du contrôleur X1) permet d'effectuer l'assignation de la zone FX de gauche du deuxième X1, tandis que le bouton **FX Assign** de droite permet d'effectuer l'assignation de la zone FX de droite du deuxième contrôleur X1.

Pour une liste des combinaisons de Decks et des FX Units correspondantes, veuillez consulter le chapitre [↑3.7.1, Assignation d'un effet](#).



Il est possible d'assigner des effets à partir du deuxième contrôleur X1, de la même manière qu'avec le premier contrôleur X1.



L'utilisation de deux contrôleurs X1 permet choisir les effets utilisés parmi les quatre FX Units de TRAKTOR.



Si vous utilisez un deuxième contrôleur X1, il ne vous sera pas possible d'assigner un des effets à la Touch Strip de l'autre contrôleur.

4 Référence matériel

Ce chapitre fournit un aperçu concis et exhaustif de tous les éléments matériels composant le X1. Ces composants sont décrits un à un dans les sections qui suivent :

4.1 Panneau supérieur



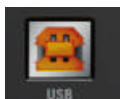
La panneau supérieur du X1

4.2 Panneau arrière



Le panneau arrière du X1

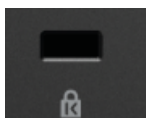
Prise USB



La prise USB située sur le panneau arrière du X1

Le X1 doit être connecté à votre ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

Encoche de sécurité Kensington



L'encoche de sécurité Kensington située sur le panneau arrière

Cette encoche renforcée de métal permet de sécuriser votre appareil à l'aide d'un câble et d'un cadenas adéquats.

4.3 Section Transport

CUE



Bouton CUE

Si une Deck est arrêtée, appuyez sur **CUE** pour placer le Cue Marker blanc à l'emplacement actuel — si le Cue Marker blanc est déjà positionné à la position de lecture actuelle, la lecture démarrera et durera aussi longtemps que vous maintiendrez le bouton **CUE** enfoncé (lorsque vous relâchez le bouton **CUE**, la position de lecture reviendra automatiquement au Cue Marker, et la lecture s'interrompra). Si la Deck est en cours de lecture et que vous appuyez sur le bouton **CUE**, la lecture s'interrompra et la position de lecture reviendra au Cue Point.

PLAY



Bouton PLAY

Appuyez sur l'un ou l'autre des boutons **PLAY** pour déclencher la lecture de la Deck correspondante dans TRAKTOR. Si vous appuyez à nouveau sur le bouton **PLAY** pendant qu'une piste est en cours de lecture, la lecture s'interrompra et la Deck sera mise en pause.

FLUX (TAP)



Bouton FLUX

Appuyez sur le bouton **FLUX** pour activer le mode Flux de TRAKTOR. Le mode Flux permet de sauter directement jusqu'à des Cue Points ou des boucles, sans pour autant perdre le calage rythmique global des pistes. Pour une description plus détaillée de ce mode, veuillez consulter le chapitre [↑3.5.5, Boutons FLUX](#).

Voici comment utiliser la fonction **TAP**, qui est la fonction secondaire du bouton **FLUX** :

- Maintenez enfoncé le bouton **SHIFT** et tapez en rythme sur le bouton **FLUX (TAP)** ; ceci vous permettra de définir manuellement le tempo de la piste contenue dans la Deck correspondante de TRAKTOR.

SYNC (MASTER)



Bouton SYNC

Les boutons **SYNC** du X1 permettent d'activer (ou désactiver) le mode Sync des Decks de TRAKTOR.

Voici comment utiliser leur fonction secondaire (la fonction **MASTER**) :

- Maintenez **SHIFT** enfoncé et appuyez sur **SYNC (MASTER)** pour définir la Track Deck correspondante comme Deck Master ; ce sera dorénavant la référence de tempo pour la fonction de synchronisation de TRAKTOR.

Le bouton SYNC peut aussi être utilisé pour ajuster le tempo d'une Deck :

- Maintenez **SYNC** enfoncé et tournez l'encodeur Loop correspondant pour ajuster le tempo de la piste.

Boutons HotCue



Boutons HotCue 1-4

Ces boutons sont numérotés 1-4 et situés de chaque côté de la section Transport du X1. Ces boutons rétroéclairés RVB reproduisent la couleur des boutons Cue de TRAKTOR. Ils peuvent être indifféremment utilisés avec une Track Deck ou une Remix Deck de TRAKTOR ; leur comportement diffère cependant suivant le cas. Pour une explication plus détaillée concernant l'utilisation des boutons HotCue, veuillez consulter le chapitre [↑3.5.1, Boutons HotCue](#).

4.4 Section FX

Boutons FX Assign



Boutons FX Assign

La section Transport du X1 possède quatre de ces boutons. Il y en a deux de chaque côté de l'appareil ; ils s'éclairent en orange pour indiquer une assignation. Appuyez sur un bouton FX Assign pour assigner la Deck correspondante à une des FX Units de TRAKTOR. Pour des informations plus détaillées concernant l'assignation des FX Units de TRAKTOR à l'aide du X1, veuillez consulter les chapitres [↑3.7.1, Assignation d'un effet](#) et [↑3.7.4, Utiliser les effets d'un deuxième contrôleur X1](#).

Bouton FX (MODE)



Bouton FX (MODE)

Le bouton **FX (MODE)** est utilisé lorsque la FX Unit correspondante dans TRAKTOR est en mode Single. Appuyez alors sur ce bouton pour activer l'effet sélectionné (le bouton s'allume en orange), ou bien pour le désactiver.

Voici comment utiliser la fonction secondaire du bouton FX (DRY/WET) :

- Appuyez sur **SHIFT + FX (MODE)** pour faire basculer la FX Unit correspondante d'un mode à l'autre : si la FX Unit est en mode Single, cette fonction secondaire permettra de la faire passer en mode Group.

Boutons FX



Le bouton FX1

Il y a trois boutons **FX** (numérotés **1-3**) de chaque côté du X1. Lorsqu'une FX Unit de TRAKTOR est en mode Group, chacun de ces boutons (dans la majorité des combinaisons d'effets Group) contrôle le déclenchement d'un effet individuel.

Voici comment activer les fonctions secondaires de ces boutons :

Appuyez sur **SHIFT** + bouton **FX (1-3)** pour faire défiler les effets disponibles, pour la section correspondante du Groupe. Maintenez **SHIFT** enfoncé et appuyez plusieurs fois sur le bouton choisi pour continuer à faire défiler les effets disponibles.

Curseurs FX



Curseur FX

Il y a quatre curseurs **FX** de chaque côté du X1. Chaque curseur permet de contrôler la quantité d'effet appliqué, ou bien un paramètre d'effet. Le curseur **FX (DRY/WET)** situé tout en haut (de chaque côté de l'appareil), permet de contrôler la quantité globale d'effet appliqué, aussi bien en mode Single qu'en mode Group. Les autres curseurs **FX** contrôlent quant à eux des paramètres spécifiques d'un effet Single, ou bien (en mode Group) un effet individuel d'un Groupe d'effets.

En mode Single, voici comment utiliser la fonction secondaire des curseurs FX (les plus hauts) :

Maintenez **SHIFT** enfoncé et tournez le curseur **FX** pour faire défiler les effets de TRAKTOR.

En mode *Group*, voici comment utiliser la fonction secondaire des curseurs **FX** :

Maintenez **SHIFT** enfoncé et tournez le curseur **FX (1-3)** pour faire défiler les effets de TRAKTOR dans la section correspondante du *Group*.

Pour plus d'informations concernant le contrôle des effets de TRAKTOR à l'aide du X1, veuillez consulter le chapitre [↑3.7.2, Activer un effet dans TRAKTOR](#).

4.5 BROWSE, SHIFT et Load



Les boutons Load, SHIFT et BROWSE

Ces deux boutons Load (rétroéclairés en bleu) permettent de charger une piste dans une deck de TRAKTOR. Appuyez sur le bouton Load de gauche pour charger la piste sélectionnée dans la Deck assignée au côté gauche du X1.

La fonction secondaire de ces boutons permet d'activer les modes Snap ou Quantize de TRAKTOR. Pour plus d'informations à ce sujet, veuillez consulter le chapitre [↑3.3, Utiliser le X1 pour chercher et charger une piste](#).

Bouton SHIFT

Ce bouton est un outil à part entière du X1 ; il permet d'utiliser les fonctions secondaires des autres éléments de contrôle. Le large éventail de ces fonctions secondaires est amplement exposé dans le présent manuel.

Encodeur BROWSE



L'encodeur BROWSE du X1

L'encodeur **BROWSE** est un élément du X1 essentiel à la navigation au sein de votre Track Collection et de vos Playlists dans TRAKTOR. Par défaut, il permet de faire défiler vers le haut ou le bas les éléments de votre Track Collection, afin de sélectionner une piste.

Les fonctions secondaires de ce composant permettent de :

Naviguer au sein de l'arborescence de la Track Collection et des Playlists en maintenant **SHIFT** enfoncé et en tournant l'encodeur **BROWSE**.

Développer/réduire les nœuds de l'Arborescence en maintenant **SHIFT** enfoncé et en appuyant sur l'encodeur **BROWSE**.

Encodeur LOOP



Un encodeur Loop du X1 et son affichage à diodes

L'encodeur Loop permet de sélectionner une taille de boucle (indiquée par l'affichage à diodes) et de passer en mode Loop en appuyant sur l'encodeur. Lorsqu'une boucle est active, l'affichage à diodes clignote.

Voici comment utiliser la fonction secondaire de ce composant :

Maintenez **SHIFT** enfoncé et tournez un des encodeurs Loop pour effectuer un needle drop (saut direct à un nouveau point du vinyle) sur la Deck correspondante de TRAKTOR. Pour faire bref, cela vous permettra de sauter rapidement vers des points particuliers de vos pistes.

4.6 Touch Strip



La Touch Strip du X1

La Touch Strip du TRAKTOR KONTROL X1 offre un mode de contrôle tactile supplémentaire. Pour plus d'informations concernant l'utilisation de la Touch Strip, veuillez consulter les sections [↑3.4, Contrôle des Decks](#), [↑3.6, Utilisation des encodeurs Loop](#) et [↑3.7.3, Assigner des effets à la Touch Strip](#).

5 Appendice

5.1 Préférences du TRAKTOR KONTROL X1

Le chapitre qui suit décrit les préférences du TRAKTOR KONTROL X1 en détail.



Veillez noter que votre contrôleur X1 apparaît au sein des préférences de TRAKTOR sous le nom [TRAKTOR KONTROL X1 Mk2](#).



Les préférences TRAKTOR du X1 Mk2.

5.1.1 Browse Encoder (encodeur BROWSE)

Par défaut, dès que vous touchez à l'encodeur **BROWSE**, le Browser complet de TRAKTOR apparaît. Désactivez l'option **Browse Encoder** pour que le Browser complet de TRAKTOR n'apparaisse que lorsque vous appuyez sur l'encodeur Browse.

5.1.2 Touch Strip

Par défaut, l'option **Seek behavior** (comportement de navigation) du X1 est réglée sur *Seek on Stop*, ce qui signifie que vous ne pouvez naviguer au sein d'une piste à l'aide de la Touch Strip que lorsque cette piste est arrêtée. L'autre option disponible, *Seek Always*, implique que même lorsqu'une piste est en cours de lecture, vous pouvez la parcourir à l'aide de la Touch Strip.



Ce dernier réglage s'adresse en particulier à ceux qui souhaitent utiliser le Scratch Control.

Split Mode : par défaut, cette option est réglée sur *Adjustable*, ce qui signifie que vous pouvez librement basculer du mode Split au mode Single. Sélectionnez ici l'option *Fixed* si vous souhaitez que la Touch Strip fonctionne exclusivement en mode Split.

Assignment : par défaut, cette option est réglée sur *Enabled*, ce qui signifie que vous pouvez librement assigner une boucle ou un effet à la Touch Strip. Sélectionnez *Disabled* si vous ne souhaitez pas qu'il soit possible d'assigner une boucle ou un effet à la Touch Strip.

Bend Sensitivity : par défaut, cette option est réglée sur 50 % ; il s'agit de la sensibilité avec laquelle la Touch Strip répond au geste correspondant à un pitchbend (décalage de la hauteur tonale d'une piste). Augmentez ce pourcentage pour augmenter la sensibilité de la Touch Strip à ce geste, et inversement.

Seek Sensitivity : par défaut, cette option est réglée sur 50 % ; il s'agit de la sensibilité avec laquelle la Touch Strip répond au geste correspondant à la fonction de navigation au sein d'une piste. Augmentez ce pourcentage pour augmenter la sensibilité de la Touch Strip à ce geste, et inversement.

La case **Invert Bend Direction** permet de changer le sens de contrôle de la Touch Strip lors des actions de pitchbend (fonction principale avec une piste en cours de lecture). Ainsi, par exemple, glisser le doigt sur la Touch Strip vers la gauche ralentira la piste ; le glisser vers la droite accélèrera la lecture.



Certains DJs trouveront les manipulations de la Touch Strip plus intuitives avec cette option cochée. Nous vous recommandons de prendre le temps de faire des essais afin de trouver la configuration qui convient le mieux à votre style.

Cochez la case [Invert Seek Direction](#) si vous souhaitez inverser le sens de contrôle de la Touch Strip lors des actions de navigation au sein d'une piste. Ainsi, par exemple, glisser le doigt sur la Touch Strip vers la gauche déclenchera une navigation vers l'avant de la piste ; le glisser vers la droite déclenchera une navigation vers l'arrière de la piste.

5.1.3 FLUX Button (bouton FLUX)

Par défaut, la fonction principale ([Primary](#)) des boutons [FLUX](#) du X1 est réglée sur *Flux Mode* (à ce propos, veuillez consulter le chapitre [↑3.5.5, Boutons FLUX](#)). Cependant, les préférences de TRAKTOR permettent de choisir parmi les fonctions principales alternatives suivantes :

- *HotCues 5-8* : avec cette fonction principale, appuyez sur le bouton [FLUX](#) du X1 pour assigner les boutons HotCue 1-4 du X1 aux boutons HotCue 5-8 de TRAKTOR.



Si des données de piste ou des informations de Cue Point/boucle sont enregistrées avec votre piste, vous pourrez certainement observer les boutons changer de couleur au moment de cette opération.

- Pour retrouver les boutons HotCue 1-4 originaux, il vous suffit d'appuyer à nouveau sur le bouton [FLUX](#).
- *Abs/Rel* : cette fonction a spécifiquement trait au Scratch Control. Lorsque cette option est sélectionnée, le bouton FLUX permet d'activer le mode Absolute ou Relative de la Deck.
- Par défaut, la fonction secondaire ([Secondary](#)) des boutons [FLUX](#) est la fonction [TAP](#) permettant, en maintenant SHIFT enfoncé, de définir un nouveau tempo pour la piste en tapant en rythme sur le bouton [FLUX](#). Cependant, si vous avez choisi une des fonctions principales ([Primary](#)) alternatives pour les boutons [FLUX](#), vous avez toujours la possibilité de définir la fonction [Flux Mode](#) comme fonction secondaire des boutons FLUX ; dans ce cas, appuyer sur [SHIFT](#) + [FLUX](#) vous permettra d'activer le *mode Flux* de TRAKTOR.

5.1.4 Effects Knobs (curseurs FX)

Utilisez ce bouton [Recalibrate](#) dans l'éventualité où l'un des curseurs FX du X1 semble avoir perdu sa calibration. TRAKTOR vous guidera alors tout au long du processus de recalibration.

5.1.5 LEDs (diodes)

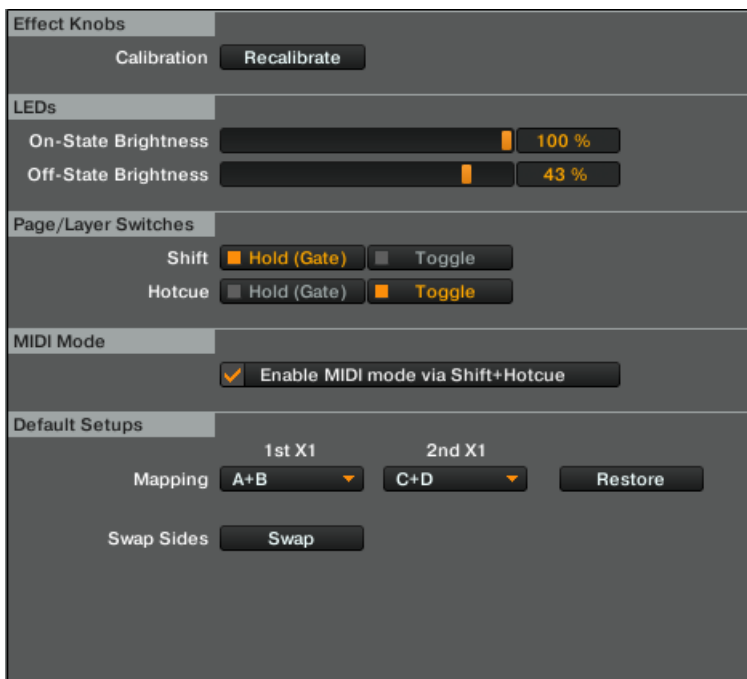
Les diodes des boutons du X1 possèdent deux états d'éclairage. Le premier correspond à l'état activé (« On State »), et le deuxième correspond à l'état de veille (« Dim State ») ou inactif.

On State Brightness : offre la possibilité d'augmenter ou de diminuer la luminosité des diodes RVB du X1 correspondant à un bouton activé (par exemple le bouton **FX (MODE)**).

Dim State Percentage : lorsqu'un bouton n'est pas activé, il est quand même légèrement rétro-éclairé (cela correspond à son « Dim State »). Cette option offre la possibilité d'augmenter ou de diminuer ce niveau d'éclairage.

5.2 Incorporer un TRAKTOR KONTROL X1 Mk1 à votre configuration

Beaucoup d'entre vous utilisent déjà le premier modèle de TRAKTOR KONTROL X1 et seront intéressés de savoir comment il est possible de l'utiliser en conjonction avec la dernière version Mk2 du contrôleur. La première chose à noter ici est que ces deux appareils possèdent des préférences distinctes au sein de TRAKTOR. L'image ci-dessous présente les préférences du TRAKTOR KONTROL X1 dans TRAKTOR.



Les préférences du TRAKTOR KONTROL X1 dans TRAKTOR

Pour utiliser un TRAKTOR KONTROL X1 supplémentaire de sorte à contrôler jusqu'à quatre Decks TRAKTOR :

1. Allez dans les préférences du TRAKTOR KONTROL X1 dans TRAKTOR
 2. Dans Default Setups, sélectionnez l'option d'assignation *C+D*, dans les deux colonnes *1st X1* et *2nd X1*.
- Par défaut, le TRAKTOR KONTROL X1 Mk2 contrôlera les Decks *A + B* de TRAKTOR, et le contrôleur version Mk1 contrôlera dorénavant les Decks *C + D*.



L'utilisation de deux X1 offre la possibilité de combiner et d'ajouter les possibilités de contrôle des Decks et des effets.

Index

B

Boutons Load

Snap/Quantize [\[15\]](#)

C

Charger des pistes [\[15\]](#)

Combinaisons de Decks [\[14\]](#)

Combinaisons de Decks (Deck Setup) [\[14\]](#)

E

Effets

Activer [\[33\]](#)

Attribution à la Touch Strip [\[32\]](#) [\[35\]](#)

Boutons FX [\[45\]](#)

FX (Mode) [\[44\]](#)

FX Assign [\[44\]](#)

FX Units de TRAKTOR [\[33\]](#)

Utiliser les effets de deux contrôleurs X1
[\[38\]](#)

Effets (FX) [\[31\]](#)

Encoche de sécurité Kensington [\[41\]](#)

Encodeur BROWSE [\[14\]](#)

Encodeurs Loop [\[29\]](#)

Attribution à la Touch Strip [\[30\]](#)

Supprimer l'attribution de la Touch Strip
[\[31\]](#)

M

Mode MIDI [\[12\]](#)

Mode Snap [\[15\]](#)

Mode Split

Touch Strip [\[16\]](#)

P

Panneau arrière [\[41\]](#)

Panneau supérieur [\[40\]](#)

Préférences de TRAKTOR

X1 Mk1 [\[53\]](#)

X1 Mk2 [\[49\]](#)

Prise USB [\[41\]](#)

Q

Quantize [\[15\]](#)

S

Section Transport [\[23\]](#)

CUE [\[27\]](#)

FLUX [\[29\]](#)

HotCue [\[25\]](#)

Réglage du tempo (BPM) [\[28\]](#)

SYNC [\[28\]](#)

Utilisation des Remix Decks de TRAKTOR
[\[26\]](#)

SHIFT [\[46\]](#)

T

Touch Strip [\[16\]](#)

fonction principale [\[18\]](#)

Fonction Secondaire [\[18\]](#)

Redimensionner [\[20\]](#) [\[22\]](#)

Scratch Control [\[22\]](#)