PROJEKT-ANSICHT

Zurück zur Projekt-Ansicht springen — SONG

Die nächsten/ vorigen acht Gruppen zeigen

Die nächste/ vorige Gruppe zeigen — SHIFT +

In der Pattern-Ansicht um acht Pattern weiter bewegen

In der Pattern-Ansicht um ein Pattern weiter bewegen — SHIFT +

Pegel des Master-Ausgangs, des Group-Ausgangs, des Eingangs für externe Signale oder den Cue-Pegel auf den Pegelanzeigen darstellen — MST GRP IN 1

Zwischen Scene-Bänken navigieren — SHIFT + 1-8

Loop zwischen zwei Scenes setzen — 1-8 + 1-8

Loop-Länge ändern — 1-8 +

BROWSE

In Schritten von zehn Einträgen durch die Ergebnisliste scrollen — SHIFT +

Nächstes/ voriges Preset laden — SHIFT +

Als Favoriten festlegen — SHIFT +

Einen vorigen Filter wieder herstellen — SHIFT +

Zurücksetzen und zum Anfang springen — SHIFT +

GRID

Aus beliebten Pattern-Grid-Einstellungen auswählen — GRID + 1-4

PATTERN-LÄNGE

Um die Länge Ihres Pattern in Takten festzulegen, drücken Sie ein Click Pad auf der 8x8-Click-Pad-Matrix…

… oder verwenden Sie den Encoder, um die Länge Ihres Pattern festzulegen.

GLOBALE FUNKTIONEN

Halten Sie SHIFT gedrückt, um Parameterwerte feiner zu bearbeiten. Dies gilt auch für einige Parameter des On-Screen Overlay. — SHIFT +

Halten Sie CLEAR gedrückt und tippen Sie auf einen Smart Strip, um die Modulation eines bestimmten Parameters zu löschen. — CLEAR +

Halten Sie MACRO, LEVEL, AUX, CONTROL, TUNE oder SWING gedrückt und tippen Sie zweimal auf einen Smart Strip, um den Parameter zurückzusetzen. — … + 2x

Zwischen dem derzeitigen und dem alternativen Verhalten (z. B. MUTE, SOLO) umschalten — … + SONG

NOTENEINGABE

STEP

Anzahl der Sounds, die Sie im STEP-Modus des Sequencers verwenden wollen, auswählen — STEP + 1 oder 4 oder 8

Durch Pattern-Seiten navigieren

Zu einer bestimmten Pattern-Seite springen — 1-8

Zu einer bestimmten Pattern-Seiten-Bank springen — SHIFT + 1-8

„Pattern verfolgen“ (Pattern Follow) aktivieren — SHIFT + A

Sie können Events eines bestimmten Sounds (PAD MODE) oder Noten derselben Tonhöhe (KEYBOARD) unter dem Abspielkopf löschen.

CLEAR + PAD MODE + ■ oder

STEP-MODULATION UND QUICK EDIT

Die gerade auf den Smart Strips sichtbaren Parameter für einen Schritt oder für mehrere Schritte bearbeiten

Den Velocity-Wert für einen Schritt oder mehrere Schritte bearbeiten

Die Notenlänge eines Events in Step-Grid-Einheiten einstellen

Step-Modulation und Quick Edit stehen sowohl im Step- als auch im Piano-Roll-Modus zur Verfügung. Sie können mehrere Noten oder Schritte gleichzeitig bearbeiten, indem Sie sie gedrückt halten.

KEYBOARD

Die nächsten/ vorigen acht Gruppen zeigen

Die nächste/ vorige Gruppe zeigen — SHIFT +

ARP

Ein ARP-Preset durch Drücken eines Scene-Click-Pads auswählen — NOTE REPEAT + 1-8

PIANO ROLL

Eine Oktave aufwärts/ abwärts

Einen Halbton aufwärts/ abwärts — SHIFT +

VARIATION

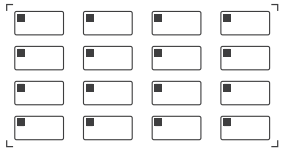
VARIATION-Einstellungen anwenden — SHIFT +

Smart-Strip-Funktionen

MACRO / CONTROL

Während Sie eines der Click-Pads MACRO oder CONTROL drücken:

▶ Macros oder Bedienelemente für Sounds auf den Smart Strips darstellen

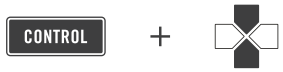


▶ Macros oder Bedienelemente für Gruppen auf den Smart Strips darstellen

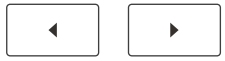
▶ Macros oder Bedienelemente für Master auf den Smart Strips darstellen

Die blinkende LED zeigt die Belegung der Smart Strips mit einem Sound, einer Gruppe oder dem Master an.

Durch Plug-in-Slots navigieren



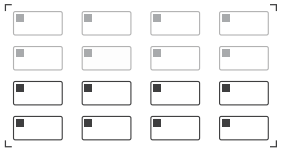
Die nächste/ vorige Parameter-Seite zeigen



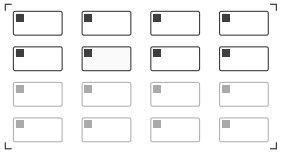
LEVEL / AUX / TUNE / SWING

Während Sie eines der Click-Pads LEVEL, AUX, TUNE oder SWING gedrückt halten:

▶ Pegel, AUX-Pegel, Tune oder Swing für die Sounds 1-8 auf den Smart Strips darstellen



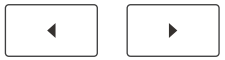
▶ Pegel, AUX-Pegel, Tune oder Swing für die Sounds 9-16 auf den Smart Strips darstellen



Halten Sie SHIFT + LEVEL gedrückt, um das Panning entweder für die Gruppen oder die Sounds auf den Smart Strips darzustellen.

Halten Sie SHIFT + AUX gedrückt, um AUX 2 entweder für die Gruppen oder die Sounds auf den Smart Strips darzustellen.

Die nächsten/ vorigen acht Sounds zeigen



NOTES

Einen NOTES-Modus auswählen

Auf der 8x8-Click-Pad-Matrix können Sie jedem Ihrer NOTES-Modi Noten hinzufügen. Bearbeitete Modi werden mit dem Projekt oder der Gruppe gespeichert.

LOCK

Unterschiedliche LOCK-Zustände erstellen und über die 8x8-Click-Pad-Matrix aufrufen

Das Überblenden (Morphing) zwischen den verschiedenen LOCK-Zuständen aktivieren Sie im On-Screen Overlay. Um einen LOCK-Zustand zu bearbeiten, drücken Sie das entsprechende Click-Pad.